

unisono:artists



CRISTINA DAMIAN - MEZZO

unisono:artists

Inhaber Alexander Wiesel
Osloer Str. 90 | 13359 Berlin Germany
fon. +49 (0) 30 9215.23.23 | mobile. +49 (0) 163.189.198.2
info@unisono-artists.com | unisono-artists.com

BIOGRAPHIE

Die rumänische Mezzosopranistin Cristina Damian studierte an der Musikakademie Cluj-Napoca und begann ihre Karriere an der dortigen Staatsoper. Sie trat dort in Partien aus Belcanto- und Mozartopern ebenso auf wie in selten gespielten Stücken wie »La Cantatrice chauve« von Dan Voiculescu, »María de Buenos Aires« von Astor Piazzolla oder »Candide« von Leonard Bernstein. Seit der Spielzeit 2008/09 ist die Sängerin Ensemblemitglied an der Hamburgischen Staatsoper. 2010 wurde sie mit dem Dr. Wilhelm Oberdörffer-Preis der Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Staatsoper ausgezeichnet.

In Hamburg gab sie ihre Rollendebüts als Octavian (»Der Rosenkavalier«), Donna Elvira (»Don Giovanni«) und Komponist (»Ariadne auf Naxos«) und interpretierte unter anderem Carmen, Rosina (»Il Barbiere di Siviglia«), Dorabella (»Così fan tutte«), Cherubino (»Le Nozze di Figaro«), Olga (»Eugen Onegin«), Suzuki (»Madama Butterfly«), Kotschakowna (»Fürst Igor«), Waltraute (»Die Walküre«) und 2. Norn (»Götterdämmerung«). Großen Beifall erntete sie in der Spielzeit 2013/14 auch für ihre Darstellung der Margarita in der Hamburger Erstaufführung von York Höllers Oper »Der Meister und Margarita«. Gastengagements führten die Mezzosopranistin unter anderem in ihr Heimatland und ans Teatro Comunale Triest.

REPERTOIRE

Komponist	Werk	Partie
W.A. Mozart	Così fan tutte Le nozze di Figaro Die Zauberflöte Don Giovanni	Dorabella Cherubino Zweite Dame Donna Elvira
	Requiem	Mezzosopranistin Partie
G. Rossini G. Donizetti	Il Barbiere di Siviglia Lucrezia Borgia	Rosina Maffio Orsini
R. Wagner	Walküre Götterdämmerung	Waltraute Zweite Norn
L. von Beethoven	Neunte Symphonie	Mezzosopranistin Partie
Ch. Gounod	Faust	Siebel
R. Strauss	Ariadne auf Naxos Rosenkavalier	Komponist Octavian
G. Verdi	Nabucco Rigoletto La Traviata Othello Falstaff Luisa Miller	Fenena Maddalena Flora Bervoix Emilia Meg Page Federica
G. Puccini	Madama Butterfly	Suzuki
P. Mascagni	Cavalleria Rusticana	Lola
G. Bizet	Carmen	Carmen
P.I. Tchaikovsky	Evgheni Onegin	Olga
Y. Höller E.W. Korngold	Der Meister und Margarita Die Tote Stadt	Margarita Brigitta